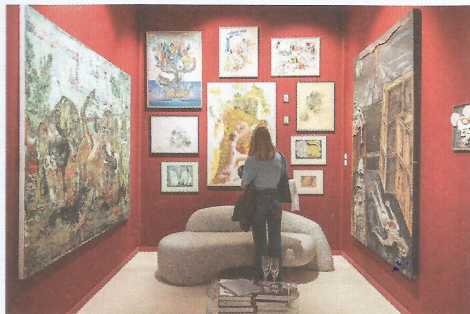


Fine Arts Paris & La Biennale  
2022

Vue du stand de la galerie  
Christophe Gaillard.

Vue du stand de la galerie  
Costermans & Pelgrims de  
Bigard.

© Photo Tanguy de Montesson.



## Cap sur Fine Arts Biennale Paris

**FAB PARIS est le nouveau nom qui réunit les deux salons un temps concurrents, la Biennale et Paris Fine Arts. Le terme renvoie à la fois à « fabuleux » et « faber », pour pointer les savoir-faire qui représenteront le fil conducteur des 109 galeries cet automne au Grand Palais Éphémère.**

PAR JULIE CHAIZEMARTIN



*« L'objectif est qu'il ait sa propre image et son propre avenir. On a donc décidé de simplifier le nom pour le faire vivre avec sa propre identité. »*

**LOUIS DE BAYSER, PRÉSIDENT DE FINE ARTS  
BIENNALE PARIS.**

© DR.

Le 8 février 2022 se concluait un mariage historique : la Biennale (créée en 1962 au Grand Palais sous le nom de Biennale de Antiquaires) et Fine Arts Paris (lancée en 2017 au Palais Brongniart) décidaient de s'allier sous le nom de « Fine Arts Paris & La Biennale », leur organisation respective, à quelques semaines d'écart, étant devenue intenable. Cette nouvelle entité se place sous l'égide d'AEC (Agence d'Événements Culturels) – également en charge du Salon du Dessin – tandis que le Syndicat National des Antiquaires (qui s'occupait historiquement de la Biennale) apporte son expertise sur les spécialités de sa compétence. Ce salon hybride a vu sa première édition couronnée de succès, accueillant 86 galeries et 17 000

visiteurs au Carrousel du Louvre du 8 au 13 novembre 2022 et bénéficiant d'un beau retentissement. Son tour de force a été de conjuguer la notoriété et l'esprit des deux ex-salons, sans les anéantir. Cependant, il lui manque encore l'envergure internationale.

### **Un nouveau nom, un nouveau logo**

C'est pourquoi, il a été décidé son changement de nom. Désormais intitulé « Fine Arts Biennale Paris », surnommé « FAB PARIS » – et matérialisé par un logo créé par le duo de graphistes Jésus et Gabriel – il rayonnera ainsi en novembre prochain, dans le vaste écrin du Grand Palais Éphémère, symbole d'un nouveau départ. « L'objectif est qu'il ait sa propre image et son propre avenir. On a donc décidé de simplifier le nom pour